MARVEL COMICS
#49
WWW.MARVEL.COM
DEAD POOL
DIRECT EDITION
04911
59606 03703 7
$2.25 US $3.50 CAN
PALMIOTTI
CHADWICK
RANDALL

SHROUDED IN STOLEN IDENTITIES AND CLANDESTINE SECRETS, THE MERC-WITH-A-MOUTH IS A MAN OF MYSTERY. HERO? VILLAIN? SOCIOPATH? **DEADPOOL** MAKES HIS OWN RULES AND PLAYS BY NOBODY'S GAME. HE IS AN AGENT OF CHAOS CONFINED TO A WORLD OF CONSTRICTING ORDER! STAN LEE PRESENTS:

DEADPOOL

CAT MAGNET

JIMMY PALMIOTTI
w/ BUDDY SCALERA
WRITING

MICHAEL LOPEZ
PENCILING

JON HOLDREDGE
INKING

TOM CHU & ILLUSION ART STUDIOS
COLORING

CHRIS ELIOPOULOS
LETTERING

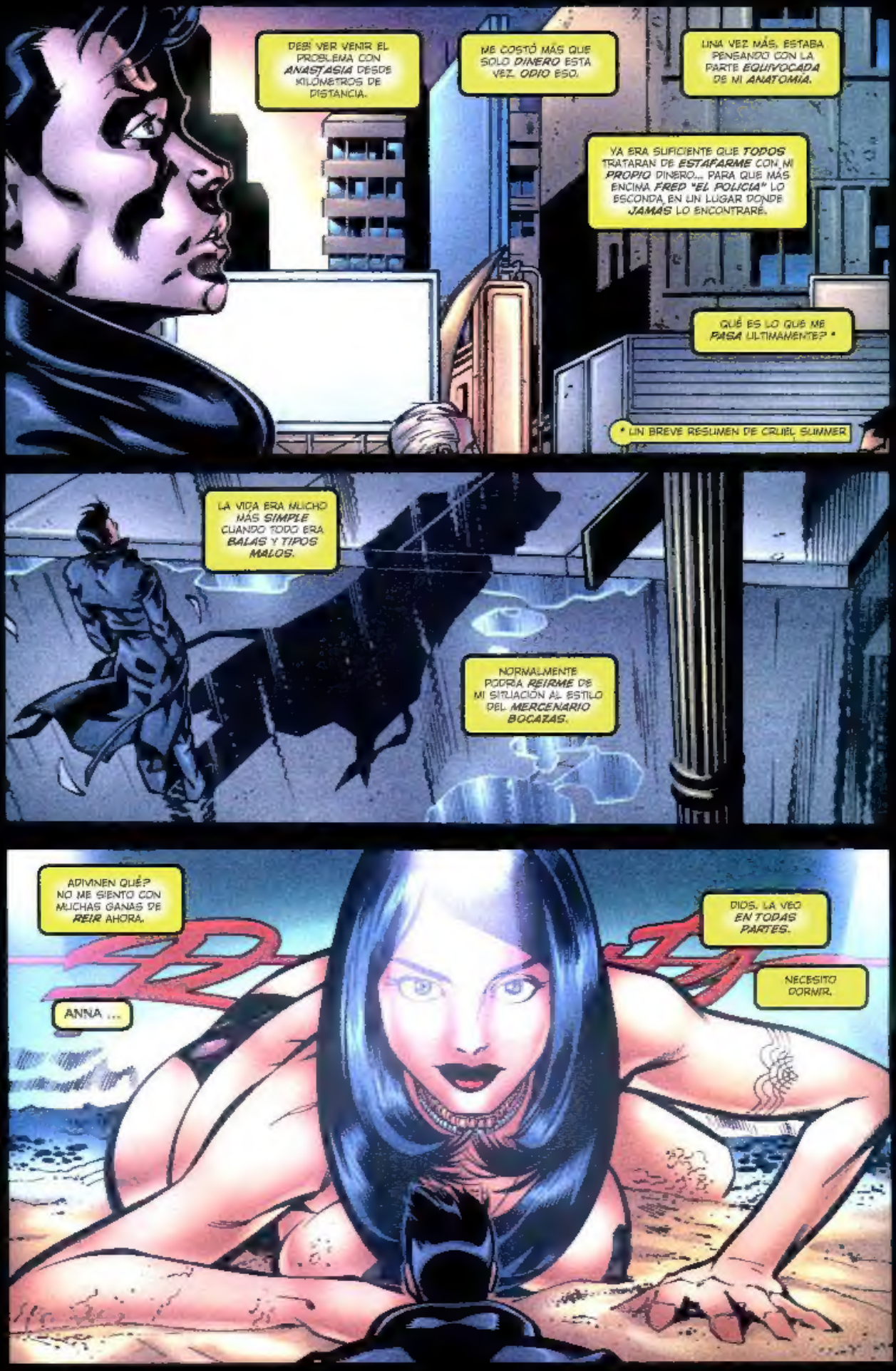
KEVIN NOWLAN
COVER

MIKE RAICHT
ASSISTANT

MIKE MARTS
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR-IN-CHIEF

DEADPOOL® Vol. 1 No. 46 February 2001 ISSN # 0963-4430. Published by MARVEL COMICS Bill Jemas, President Alan Fine Senior Vice President Publishing Joe Quesada Editor-in-Chief Stan Lee Chairman Emeritus. OFFICE OF PUBLICATION: 387 PARK AVENUE SOUTH NEW YORK, N.Y. 10016. PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, N.Y. AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES. Publishing monthly. Copyright © 2000 Marvel Characters Inc. All rights reserved. Price $2.25 per copy in the U.S. and $3.50 in Canada Subscription rate for 12 issues: U.S. $27.00 foreign $36.00 and Canadian subscribers must add $12.00 for postage and GST. GST #R125338652. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the condition that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or missing pages, and in mint used condition. DEADPOOL, including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof, is a trademark of MARVEL CHARACTERS, INC. POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, c/o MARVEL DIRECT MARKETING CORP. SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 1979 DANBURY, CT. 06813-1979. TELEPHONE # (203) 743-6331. FAX # (203) 744-9844. Printed in the U.S.A. MARVEL COMICS is a division of MARVEL ENTERPRISES, INC. Peter Cuneo, Chief Executive Officer Avi Arad, Chief Creative Officer

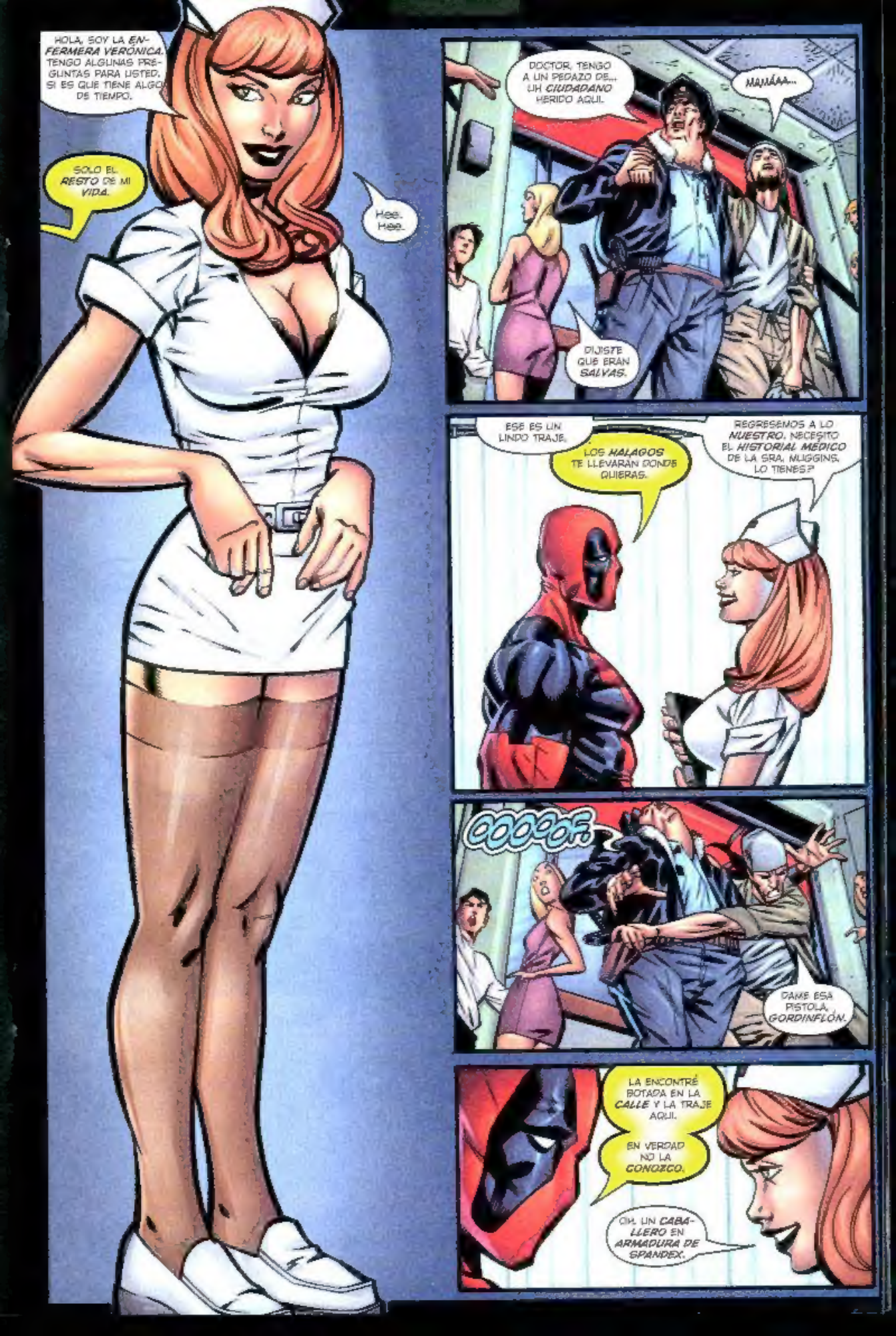

DEBÍ VER VENIR EL PROBLEMA CON ANASTASIA DESDE KILÓMETROS DE DISTANCIA.
ME COSTÓ MÁS QUE SOLO DINERO ESTA VEZ. ODIO ESO.
UNA VEZ MÁS, ESTABA PENSANDO CON LA PARTE EQUIVOCADA DE MI ANATOMÍA.
YA ERA SUFICIENTE QUE TODOS TRATARAN DE ESTAFARME CON MI PROPIO DINERO... PARA QUE MÁS ENCIMA FRED "EL POLICÍA" LO ESCONDA EN UN LUGAR DONDE JAMÁS LO ENCONTRARÉ.
¿QUÉ ES LO QUE ME PASA ULTIMAMENTE? *
* UN BREVE RESUMEN DE CRUEL SUMMER
LA VIDA ERA MUCHO MÁS SIMPLE CUANDO TODO ERA BALAS Y TIPOS MALOS.
NORMALMENTE PODRÍA REÍRME DE MI SITUACIÓN AL ESTILO DEL MERCENARIO BOCAZAS.
ADIVINEN QUÉ? NO ME SIENTO CON MUCHAS GANAS DE REIR AHORA.
ANNA ...
DIOS. LA VEO EN TODAS PARTES.
NECESITO DORMIR.

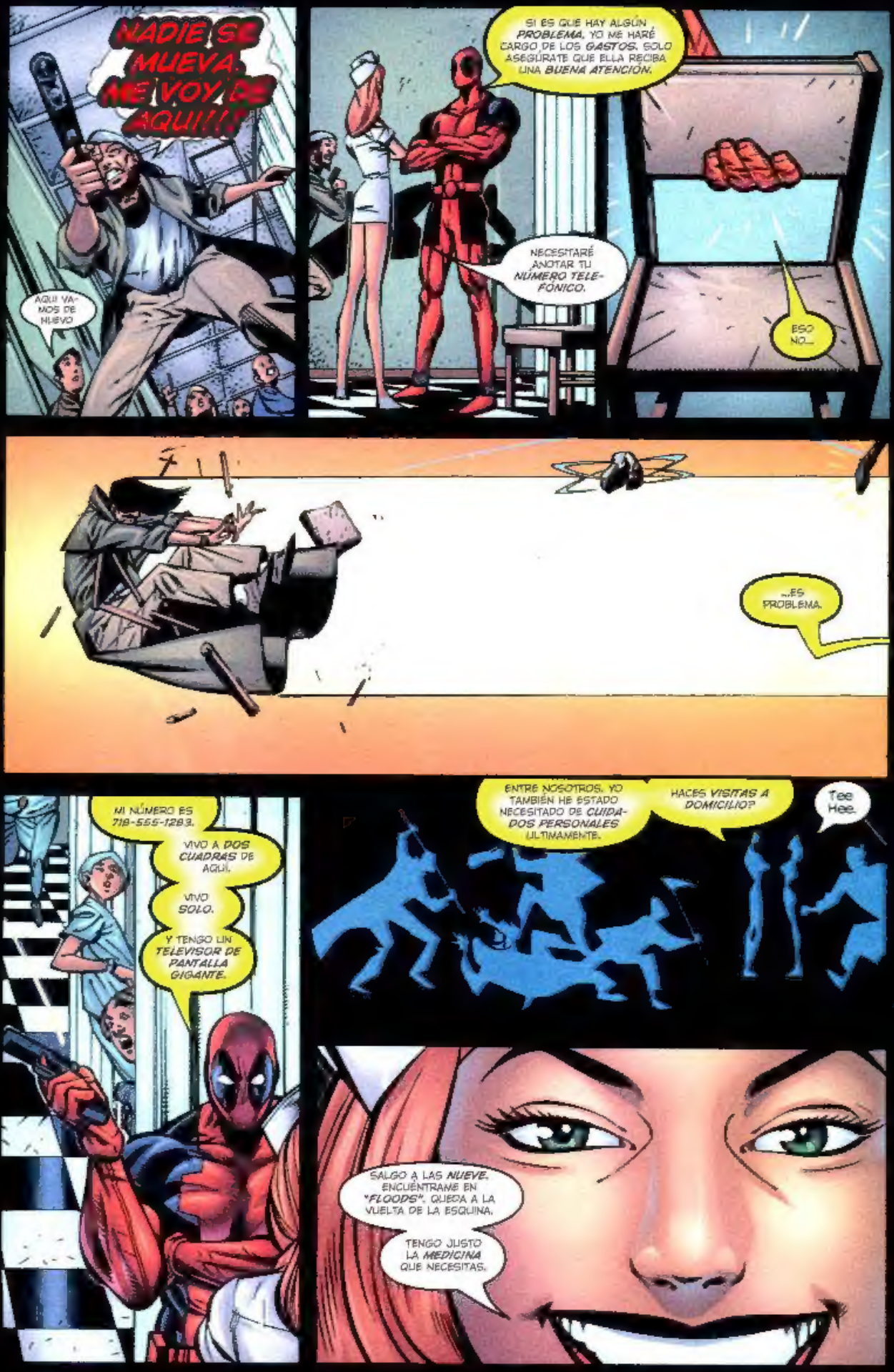
" HOGAR-BASURAL-HOGAR"
ESTE LUGAR TIENE CASI TANTA PERSONALIDAD COMO YO.
UNA VEZ MÁS, UN ALMACÉN VACÍO HABLA MUCHO SOBRE COMO ME SIENTO AHORA.
NO PUEDO DORMIR. MI FACTOR CURATIVO... LO PUEDO SENTIR... COMO ARRANCA Y REEMPLAZA LA CARNE QUEMADA DE MI CARA. *
NORMALMENTE NO SIENTO CUANDO MI CUERPO SE REPARA A SI MISMO, PERO ULTIMAMENTE...
* OTRA VEZ RECORDANDO LOS NÚMEROS ANTERIORES
Y NUESTRA HISTORIA PRINCIPAL DE ESTA NOCHE ES SOBRE LA SERIE DE INUSUALES ASESINATOS. OTRA MÁS EN LA LISTA DE CASOS SIN RESOLVER DE CRIMENES EN MANHATTAN.
LA POLICÍA ENCONTRÓ EL CUERPO DE FRED ROSEN ATADO Y APUÑALADO REPETIDAMENTE CON UN CLAVO EN UN VESTIDOR DE BLOOMINDALE.
LA POLICÍA ESTÁ INVETIGANDO EN ESTOS MOMENTOS. SI USTED TIENE CUALQUIER INFORMACIÓN, POR FAVOR LLAME AL DETECTIVE ARNOLD HUFF A LA LINEA CALIENTE DE LA POLICÍA.
LA FAMILIA DE LAS VICTIMAS ESTÁN OFRECIENDO RECOMPENZAS...
ESTA ES LA RAZÓN POR LA QUE NUNCA ME ABURRO DE LA TV.
ALGUIEN QUE ME AYUDE POR FAVOR!
HUH? QUÉ-COSA?
ESTOY FUERA DE SERVICIO SEÑORA!
POR FAVOR... AYUDA!
AHH... A QUIÉN QUIERO ENGAÑAR?
TALVEZ, APORREAR TIPOS MALOS ME AYUDE A DORMIR.

SEÑORA... ¿ESTÁ BIEN? SOLO INDÍQUEME POR DÓNDE SE FUERON...
NO... ES ESO...
... ME TEMO QUE TAN SOLO ME CAÍ.
YA SE... YA SE... Y NO PUEDE LEVANTARSE.
QUÉDESE QUIETA MIENTRAS YO CONSIGO AYUDA.
P-PODRÍAS AYUDARME A LLEGAR A ALGÚN HOSPITAL... C-CREO QUE ME QUEBRÉ EL TOBILLO.
HOSPITAL... ?
SON SOLO DOS CUADRAS MÁS ALLÁ... CREES QUE PUEDES CARGARME?
¡HAY ALGÚN DOCTOR EN LA CASA?!
LAS CICATRICES SON SEXY.
LO PROMETO! NO SABÍA QUE UNA HIERBA PUDIESE HACER ESO
¡VALIUM!
SE QUE ES MI HERMANA... PERO LA AMO.
¡ESTÁ EMBARAZADA, NO OBESA, ESTÚPIDO!
SPIDEYMAN!

BUENO DOCTOR... ELLA ESTARÁ BIEN?
PARECE QUE TIENE UN TOBILLO ROTO. NO ESTAREMOS SEGUROS HASTA QUE LE TOMEMOS ALGUNAS RADIOGRAFIAS.
TE TENGO.
PERO SI ES UN TOBILLO ROTO... A SU EDAD Y CON SU PESO... LA SEÑORA MUGGINS, PODRIA NO VOLVER A CAMINAR.
UFFF... ESTÁ SEGURO?
NO. EN REALIDAD NO. NO ESTOY SEGURO SOBRE NADA. PERO LE ESTAMOS DANDO ALGUNOS CALMANTES.
HEY GEORGE CLOONEY ESTOY AQUI!
QUÉ OPINAS SOBRE UN PAR DE MODALES AL LADO DE UN ENFERMO?
ESCÚCHAME...
PATRICIA... PERO PUEDES LLAMARME PAT.
OK... PAT. NO ESCUCHES A ESE IDIOTA... TODO VA A ESTAR--
YA SE... "BIEN"... GENIAL.
TE CONTÉ QUE TENGO CANCER?
UH...NO.

OH. NO TE SIENTAS *MAL* POR MI. MI VIDA HA SIDO *BUENA*, CONSIDERÁNDOLO TODO.
SIGO DESEANDO *UN AÑO MÁS*, UN *VIAJE* MÁS, UN *NIETO* MÁS PARA ABRAZAR.
TÚ NO SABES LO QUE EL *CÁNCER* LE PUEDE HACER A TU *MENTE*...
EN VERDAD, YO *ALGO* SÉ...
QUIERES DECIR QUE TIENES--
TENÍA... AHORA ESTÁ EN REMISIÓN...
TUS DOCTORES DEBEN HABER SIDO *GRANDIOSOS!*
YO NO DIRÍA *ESO*.
ESTÁN EN NUEVA YORK?
NO... REPARTIDOS POR *TODO CANADÁ*. O MÁS BIEN DICHO *ESPARCIDOS*, PERO ESO NO VIENE AL CASO. AHORA ESTOY *CURADO*.
OH. ERES UN JOVEN MUY AFORTUNADO, *GUAPO*.
ESOS CALMANTES DEBEN ESTAR HACIENDO *EFECTO*.
ESCUCHA *PAT* AÚN TE QUEDA TIEMPO. TRATA DE HACER LO MEJOR QUE PUEDAS CON LO QUE TE QUEDA POR HACER.
SÓLO DIOS SABE CUANTO NOS QUEDA, ES NUESTRA MISIÓN HACER LO MEJOR QUE PODAMOS CON EL TIEMPO QUE TENEMOS.
BUENO *SRA. MUGGINS* ES HORA DE SU RADIOGRAFÍA.
AGUANTA, *PAT*. YO DOY FE QUE ERES UNA *LUCHADORA*.
QUISIERA TENER TU *PASIÓN* POR LA VIDA. PARECIERA QUE TIENES TODO BAJO CONTROL...
SÍ... CLARO...
UH... DON MASACRE, SR?


HOLA, SOY LA ENFERMERA VERÓNICA. TENGO ALGUNAS PREGUNTAS PARA USTED, SI ES QUE TIENE ALGO DE TIEMPO.
SOLO EL RESTO DE MI VIDA.
Hee. Hee.
DOCTOR, TENGO A UN PEDAZO DE... UH CIUDADANO HERIDO AQUI.
MAMÁÁA...
DIJISTE QUE ERAN SALVAS.
ESE ES UN LINDO TRAJE.
LOS HALAGOS TE LLEVARÁN DONDE QUIERAS.
REGRESEMOS A LO NUESTRO. NECESITO EL HISTORIAL MÉDICO DE LA SRA. NUGGINS. LO TIENES?
OOOOF.
DAME ESA PISTOLA, GORDINFLÓN.
LA ENCONTRÉ BOTADA EN LA CALLE Y LA TRAJE AQUI.
EN VERDAD NO LA CONOZCO.
OH, UN CABALLERO EN ARMADURA DE SPANDEX.


NADIE SE MUEVA. ME VOY DE AQUÍ!!!
AQUÍ VAMOS DE NUEVO
SI ES QUE HAY ALGÚN *PROBLEMA*, YO ME HARÉ CARGO DE LOS *GASTOS*. SOLO ASEGÚRATE QUE ELLA RECIBA UNA *BUENA ATENCIÓN*.
NECESITARÉ ANOTAR TU *NÚMERO TELEFÓNICO*.
ESO NO...
...ES PROBLEMA.
MI NÚMERO ES 718-555-1283.
VIVO A *DOS CUADRAS* DE AQUÍ.
VIVO *SOLO*.
Y TENGO UN *TELEVISOR DE PANTALLA GIGANTE*.
ENTRE NOSOTROS, YO TAMBIÉN HE ESTADO NECESITADO DE *CUIDADOS PERSONALES* ÚLTIMAMENTE.
HACES *VISITAS A DOMICILIO*?
Tee Hee.
SALGO A LAS *NUEVE*. ENCUÉNTRAME EN "*FLOODS*". QUEDA A LA VUELTA DE LA ESQUINA.
TENGO JUSTO LA *MEDICINA* QUE NECESITAS.

PONGO MI CANCIÓN FAVORITA DE JAMES BARRY... LA MÚSICA DE JAMES BOND.
TU SABES. A VECES ES MEJOR VERSE BIEN QUE SENTIRSE BIEN.
SOY EL MÁS SEXY DE LOS SUPERHÉROES.
AHHH... ASESINO DE NENAS.
LO SIENTO.
CLICK
LO SÉ. SON SOLO DOS CUADRAS HASTA ALLÁ.
... PERO AMIGO. AMO ESTA HARLEY!

"FLOOD'S" UNO DE LOS BARES MÁS VIEJOS DE BROOKLYN, ABIERTO ANTES, DURANTE Y MÁS IMPORTANTE, DESPUÉS DE LA PROHIBICIÓN.
YA NO HACEN
TAL VEZ ESTÉ
FANFA-
RRON ABAJO ES
TU DURO
WHOA
LO SIENTO, NO TUVE TIEMPO PARA CAMBIARME ¿PERO QUE NO TE MOLESTE
¿PERDON? NO TE CAMBIASTE? NORMALMENTE TENDRIA QUE PAGAR MÁS PARA OBTENER UN DISFRAZ COMO ESE

TE VES GENIAL
TU TAMBIÉN TE QUEDA MUY BIEN TU TRAJE
OH, ESTE VIEJO TRAPO?
HEE HEE
APEN DIVERTIR-OS SUPERHE-ROES?
ESTE LO HACE COMO UNA ESTRELLA DEL ROCK
CANTINERO UN TRAGO PARA MI MISTERIOSA CITA.
BUENO, TE LLAMO "MASA" O SR "ACRE"?
GRACIOSO LLÁMAME WADE
WADE ME TENGO QUE IR POR UN SEGUNDO TURNO EN QUINCE MINUTOS. EL HOSPITAL NO TIENE MUCHAS ENFERMERAS ESTA SEMANA, LO SIENTO MUCHO.
Y QUÉ PA SARÁ CON EL ANCIANO WADE?
FLORES
MIRATE VAS A ESTAR MUY BIEN SIN MI.
ENTONCES ESE DEBERÍA SER TU ULTIMO MARTINI DOBLE. NO QUEREMOS QUE LE PONGAS SUERO AL APENDICE EQUIVOCADO.
NO. TE PREOCUPES. CONOZCO MIS APÉNDICES HEE HEE
PERO EN VERDAD DEBO IRME QUÉ TAL UN BESO DE BUENAS NOCHES
TIENES QUE PREGUNTAR?
ENTONCES QUITATE LA MASCARA MISTERIOSO CABALLERO
GRACIAS A DIOS POR EL INDUCTOR DE IMÁGENES.

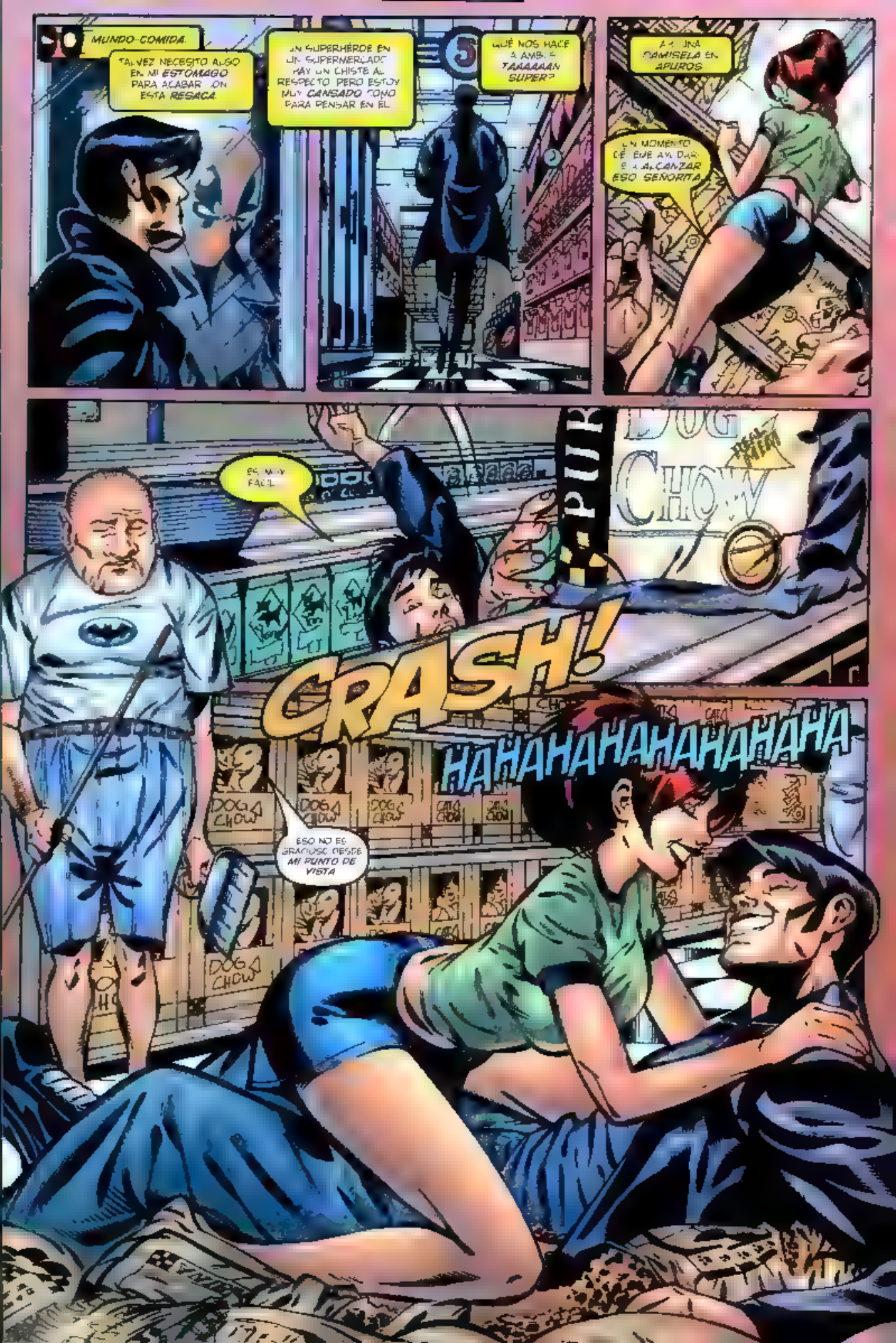
¡LA MANE!
CLARO QUE SÍ.
CANTINERO. EL TRAGO DE LA VICTORIA POR FAVOR.
¿EL FENÓMENO SIGUIENTE?
¿EL FENÓMENO NO CREES QUE YA HA SIDO SUPLENTE?
VAMOS HOMBRE...
DAME UN GOLPECITO MÁS
¿QUÉ PARTE DEL "CÁLLATE BRUJA" NO ENTENDISTE?
¿QUITA TUS MANOS DE ENCIMA MI FRACASADO

HEY CAMARADA, PODRIAS DEJAR TRANQUILA A LA LINDA SEÑORITA O TENDRÉ QUE IR ALLA Y... UH... ALGO...
UH..
TU SABES.
YEAH, VES SPIKE, ESE ES UN VERDADERO HOMBRE
Y QUE ES LO QUE HARÁS HEROE?
VOMITARME ENCIMA?
A EDES APOSARLO IL. DEJAME TERMINAR EL ULTIMO SORBO DE WHISKY Y ERES TODO MIO
WHOAHHHH...
CRASH!

JA JA JA JA JA JA...
ESO FUE LO MAS GRACIOSO QUE JAMAS HE VISTO
VISTOOOOOO...
CRASH!
ESO SE DOLERA POR UN BUEN TIEMPO.
OHHH.. ME DUELE LA CABEZA, LA GRAVEDAD APESTA.
NI HEROE
NECESITAS AYUDA PARA SALIR?
VAMOS GRANDULON, TE DEBO UNA.
OTRO TRAGO.
POR NINGUN MOTIVO VAS A NECESITAR TODA TU ENERGIA EN EL LUGAR DONDE TE LLEVARE
NO. ES ALGO ASI COMO MI VERSION PERSONAL DE DISNEYWORLD

QUIÉN ES VANINESA?
A QUE TE REFIERES?
ANOCHE DIJISTE SU NOMBRE REPETIDAS VECES.
SI TU NO HUBIESES ESTADO TAN EBRIO Y YO NO ESTUVIESE TAN EXCITADA, ME HUBIESE OFENDIDO.
OHH, LO SIENTO. LAAAARGA HISTORIA.
ES ALGUIEN IMPORTANTE EN TU VIDA?
SOLO UNA SUPERVILLANA NÁUTICA LLAMADA COPYCAT QUE SE MORIA POR MI.
YA VEO
AHORA VISTETE QUE TENGO QUE IR A TRABAJAR
POR LO MENOS HUBIERAS LIMPIADO TU VOMITO DEL TRAJE
ES MIO?
¿NO PUEDO CONTACTARTE DE NUEVO?
REVISA EL BOLSILLO DE TU CHAQUETA. ¡ANDA!
BIEN ASI QUE ESE ES TU NOMBRE
Deathstroke
555
MI CABEZA ME ESTA MATANDO. DEBO CONSEGUIR OTRO TRAGO

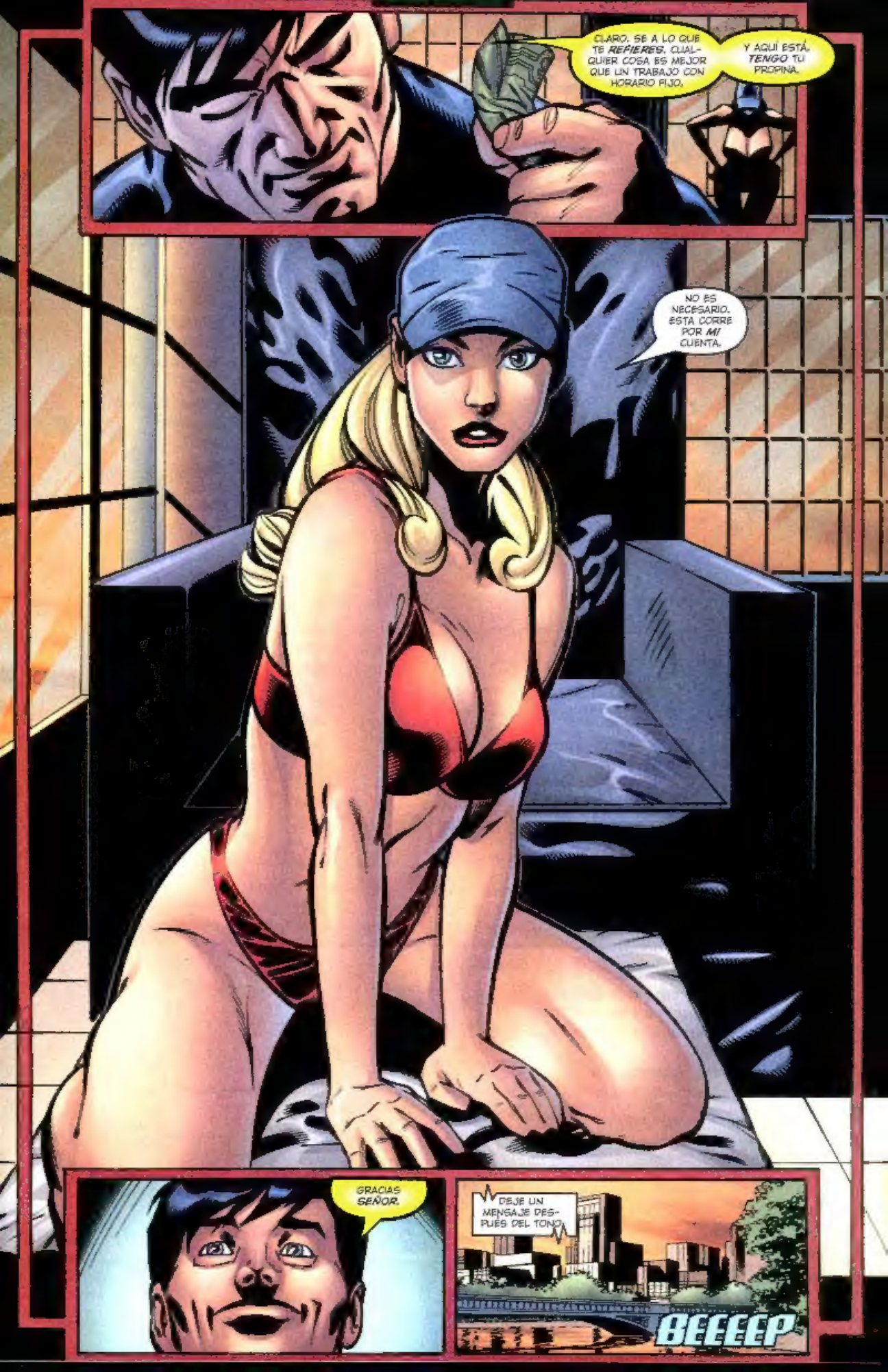
NUESTRA SEÑORA DE LA REDENCIÓN. ESCUELA PARA NIÑAS. ZONA RESIDENCIAL MANHATTAN.
TWEEEEEETTTT
OK. BETSY A LAS DUCHAS. EL RESTO DE USTEDES QUIERO QUE ME DEN CUATRO VUELTAS A LA CANCHA.
GRACIAS. ENTRENADORA YANCY!
CHAO. Y LAS OTRAS QUIERO VERLAS CORRER.
OK. GRACE BITSY ESTÁ EN LOS CAMARINES AHORA.
DEE DEE DEE I LOVE ME
OHH... QUIÉN?
QUÉ HACES TU AQUÍ NI SIQUIERA ASISTES A ESTA ESCUELA.
NO. TIENES RAZÓN. PERO TE ACUERDAS DE MI?
CLARO QUE TE RECUERDO. LE PATEAMOS EL TRASERO A TU EQUIPO AYER. NO HAY RESENTIMIENTOS. NO CIERTO?
UGGGHH. CLAAARO
AEEEEEEEE!
SI NO ESTÁ MUERTA, ME ASEGURARÉ QUE JAMÁS JUEGUE FUTBOL DE NUEVO
SI EN HECHO GRACE CREO QUE ESTÁ MUERTA, PERO SOLO PARA ASEGURARNOS...
YA SE QUE HACER


MUNDO-COMIDA.
TAL VEZ NECESITO ALGO EN MI ESTOMAGO PARA ACABAR CON ESTA RESACA.
UN SUPERHÉROE EN UN SUPERMERCADO? HAY UN CHISTE AL RESPECTO PERO ESTOY MUY CANSADO COMO PARA PENSAR EN EL.
¿QUÉ NOS HACE A AMBOS? TAAAAAAN SUPER?
¡¡¡UNA DAMISELA EN APUROS
¡UN MOMENTO DÉJENME AYUDAR! ¡¡¡ALCANZAR ESO SEÑORITA
ES MUY FÁCIL
CRASH!
HAHAHAHAHAHAHAHA
ESO NO ES GRACIOSO DESDE MI PUNTO DE VISTA
DOG CHOW
PURINA

GRACIAS POR TU "AYUDA"
CLAR GRAN AYUDA
PUEDES AYUDARME A BUSCAR MIS ANTEOJOS
¡AH POR DIOS! ¡SIENTO TANTO ME SIENTO TERRIBLE ME TEM QUE ROMPI LOS ANTEOJOS CUANDO LE ¡AI ENCIMA CON MI GRAN EGO
¡AH UA ESTA BIEN.
¿EN VERDAD PUEDO ENMEN AR ESTO?
QUE TAL S ME INVITAS A CENAR?
¿SERIO?
TOTALMENTE
NA DEMA SIADO FACIL
Y ENO ESTE ES EL PROBLEMA.
ME MUDÉ A BROOKLYN HACE TRES DIAS. Y ME HAN OCURRIDO UN DESASTRE TRAS OTRO
MI DEPARTAMENTO ES UN DESASTRE
MI CASERO ES UN PERVERTIDO.
Y MI VECINO DE ARRIBA ES UN BAILARIN DE TAP Y TOCA EL TROMBON.
EMPEZABA A SENTIR QUE ESTABA MALDITA. Y TU ERES LA PRIMERA PERSONA AGRADABLE QUE HE CONOCIDO AQU
Y ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE ME HE GENUINAMENTE REIDO DE ALGO MÁS ALLA DE MI SITUACION ACTUAL
LO QUE SERIA FANTASTICO SERIA UNA AGRADABLE Y TRANQUILA CENA CON UN HOMBRE INTELIGENTE
SEMI
CABALLERO SEMI-INTELIGENTE
YO PUEDO SER ESE TIPO
BIEN AQUI ESTA MI NUMERO. ME LLAMO MARGARITA.
UHHH. WADE M NOMBRE ES WADE NOS VEMOS
¡¿A PRONT
¿QUIERE QUE LE ENVIEMOS ESO A CASA SEÑOR
¡¡¡SI. CLAR AQUI ESTA MI DIRECCION..

MÁS TARDE.
¿ACASO ERES ESTÚPIDO?
ESTÁS VOLADO POR HABERTE FUMADO ESE CIGARRILLO DE MARIGUANA Y ATROPELLAS AL PERRO DE TUS VECINOS CON LA PODADORA DE PASTO Y QUIERES QUE YO TE CREA QUE FUE UN ACCIDENTE?
CASO CERRADO. PRÓXIMA VEZ NO SEAS ESTÚPIDO. SO TARADO.
ASÍ SE HABLA JUEZA. BIEN HECHO NENA.
RINGGG RINGGG
ENTREGA PARA EL SEÑOR KELLY.
ESPERA. VOY PARA ALLA.
DEJA TODO CERCA DEL REFRIGERADOR. EN UN SEGUNDO ESTARÉ CONTIGO.
GUAU. ESTE LUGAR ES GENIAL. ERES ALGÚN ARTISTA FAMOSO O ALGO POR EL ESTILO?
SOY FAMOSO POR ALGUNAS COSAS. AHORA SOLO ESTOY BUSCANDO TU PROPINA. ESTOY SEGURO QUE TENÍA DINERO POR AQUÍ...
UNA VEZ HICE UNA ENTREGA A STEVE BUSCEMI *... ESE SEÑOR ROSADO DE ESA PELICULA SOBRE PERROS O ALGO ASÍ. EL ERA COMO DISTRAIDO. PERO NO REALMENTE. SABES?
EL ESTABA SIN AFEITAR Y CON UN ASPECTO TOSCO Y YO DEFINITIVAMENTE HUBIESE ACEPTADO UNA CITA SÍ ME LA HUBIESE PEDIDO.
PERO A VECES NO PREGUNTAS... SIMPLEMENTE ACTUAS... SABES A LO QUE ME REFIERO?
SÍ. SÉ A LO QUE TE REFIERES Y AQUÍ ESTÁ MI DINERO ESCONDIDO EN LA CABEZA DE CHARLIE EL ATÚN.
SÍ. COMO SEA. EL PUNTO ES QUE ME PROMETÍ A MI MISMA QUE LA PRÓXIMA VEZ QUE ME TOPARA CON ALGUIEN FAMOSO LE DARÍA UNA BUENA IMPRESIÓN... PARA QUE PUEDA IMPULSARME CON MI CARRERA... O PINTARME... O HACER ALGO CONMIGO...
... LO QUE SEA CONMIGO.
SABES A LO QUE ME REFIERO?

* NO CONOZCO LA FILMOGRAFÍA DE STEVE BUSCEMI, ASÍ QUE NO SÉ DE QUÉ PELÍCULA HABLAN, PERO PODRÍA TRATARSE DE ALGUNA EN LA QUE ROSADO SIGNIFIQUE GAY... EN FIN, SI ALGUIEN SABE, ¡ILUSTREME! :)


CLARO. SÉ A LO QUE TE *REFIERES*. CUALQUIER COSA ES MEJOR QUE UN TRABAJO CON HORARIO FIJO.
Y AQUÍ ESTÁ. *TENGO* TU PROPINA.
NO ES NECESARIO. ESTA CORRE POR *MI* CUENTA.
GRACIAS *SEÑOR*.
DEJE UN MENSAJE DESPUÉS DEL TONO.
BEEEEP

BEEEEP
BEEEEP
BEEEEP
BEEEEP
BEEEEP
HOLA SRA. MUGGINS. SOY MASACRE. SOLO QUERIA SABER COMO VA ESE TOBILLO. Y NO SE PREOCUPE POR LAS CUENTAS, YO ME ESTOY HACIENDO CARGO DE ELLAS.
HOLA VERÓNICA SOY WADE. SOLO QUERIA SABER TU HORARIO PARA LA PRÓXIMA SEMANA. HASME SABER SI TIENES TIEMPO LIBRE. TODOS LOS DIAS ESTOY DISPONIBLE, EXCEPTO MARTES Y VIERNES. LLÁMAME.
HOLA DEBBIE. SOY YO EL TIPO QUE TE SALVÓ EN EL BAR. SOLO QUERIA SABER SI ESTABAS LIBRE EL MARTES EN LA NOCHE. PENSABA QUE PODRIAMOS IR A CENAR ALGO SIN ALCOHOL DE POR MEDIO EN EL CAFÉ DEL RIO. LLÁMAME DE REGRESO, ESTE ES MI NÚMERO... CHAO.
HOLA MARGARITA. SOY YO, WADE. CÓMO VA TODO CON TU DEPARTAMENTO? OYE. QUÉ TE PARECE SI EL VIERNES VAMOS POR ESA CENA QUE TE DEBO POR TUS ANTOJOS. SI QUIERES PODRIAMOS VER UNA PELÍCULA PRIMERO. HÁSMELO SABER, ESTE ES MI NÚMERO...
ANNIE. CÓMO TE VA EN LA TIENDA? SOLO LLAMABA PARA QUE SEPAS QUE POR TU CULPA AHORA NO IRÉ A NINGÚN OTRO SUPERMERCADO QUE NO SEA ESE. JA JA. COMO SEA. HAY UNA FERIA CALLEJERA EN LA SÉPTIMA AVENIDA, ESTE SÁBADO POR QUÉ NO TE DAS UNA VUELTA EN LA TARDE?...

... SABES DONDE *VIVO.*
CLICK.
OH, SI, SÉ DONDE VIVES. *TODAS* SABEMOS DONDE VIVES.
PREPÁRATE *WADE* ESTA VEZ *COPYCAT* JUEGA A *GANAR.*
NEXT ISSUE:
SOVO NÚMERO. ESPECIAL. MASACRE SE CONSIGUE UN SIDEKICK Y ES UN HOMBRE!